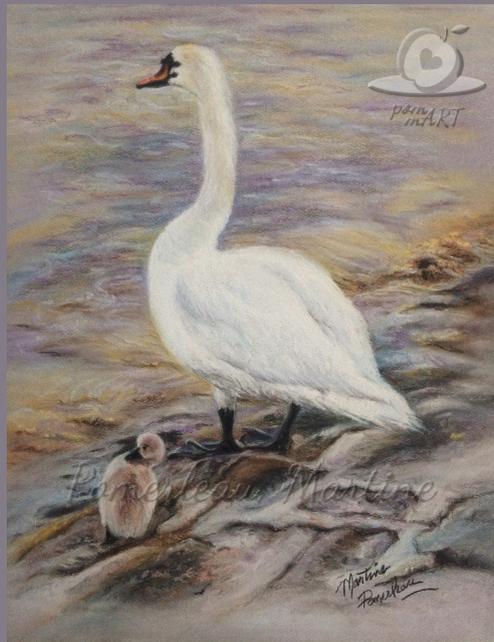




5 éléments essentiels pour réussir un dessin réaliste comme le portrait.



- 1- Savoir observer
- 2- Utiliser les bonnes proportions
- 3- Respecter les valeurs
- 4- Connaître la perspective
- 5- Être patient

1- *Savoir observer autrement*

Votre main doit suivre votre oeil et non l'inverse.

Observer, implique de développer une perception fine des proportions, des formes, des matières, des tons et de la couleur. Quand notre dessin ne nous satisfait pas, c'est parce que nous n'avons pas assez étudié notre sujet. En dessin, il faut voir. Il faut éduquer notre regard. Regarder autrement. Nous devons enregistrer fidèlement ce que nous observons et non ce que nous croyons voir.

Lorsque vous dessinez, votre main doit dessiner en même temps que vous regardez votre sujet. Vous devez regarder votre sujet plus que votre dessin (environ 80 % du temps).

Pratiquez-vous en dessinant des objets simples. Ne regardez pas votre dessin ou très peu.

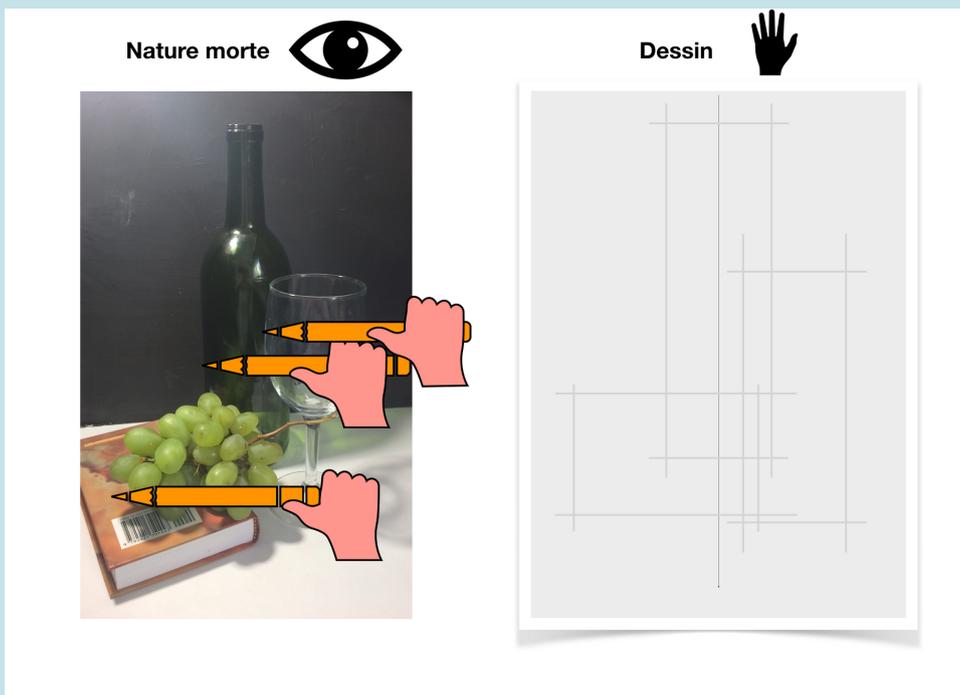
Un exercice très simple et accessible, consiste à dessiner votre main gauche (sans lever votre crayon) pendant que vous la dessinez avec votre main droite (et vice versa selon votre main dominante). Variez les positions, dessinez un crayon, un objet, etc..



«Il faut toujours dessiner, dessiner des yeux quand on ne peut dessiner avec le crayon.» Ingres

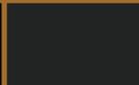
2- Utiliser les bonnes proportions

Lorsque vous dessinez, comparez les objets **entre-eux**. Leurs largeurs, leurs hauteurs et leurs angles, etc... Faites des comparaisons entre différents objets pour que les rapports entre-eux soient réalistes.



3- Respecter les valeurs « tonalités » de votre sujet

Utilisez une charte des valeurs. Vos valeurs sont encore plus importantes que vos couleurs. En vous aidant à l'aide d'une charte ajustez vos valeurs. Comparez les tonalités de votre dessin avec ce que vous observez.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
									



*«Dans la nature, une teinte qui semble uniforme est formée de la réunion d'une foule de teintes diverses, perceptibles seulement pour l'oeil qui sait voir.»
Delacroix*

4- *Connaître la perspective*

Pour pouvoir représenter un objet réaliste (qui existe en trois dimensions) sur une feuille de papier (qui est en deux dimensions), il faut respecter la perspective.

Le monde existe en trois dimensions et la difficulté de bien représenter ce que l'on voit vient du fait que nous exécutons notre dessin sur une surface à deux dimensions. La seule façon de créer trois dimensions sur notre plan est d'utiliser la perspective en dessin. Malgré que l'observation de votre sujet demeure très important, connaître quelques principes fondamentaux en perspective peut vous être bien utile.



5- Être patient et se donner le droit à l'erreur

La pratique est aussi importante comme pour n'importe quelle technique. C'est comme apprendre à cuisiner. Vous ne devenez pas un Chef du jour au lendemain. Vous devez faire des essais et des erreurs. Soyez indulgent envers vous même et ne vous comparez surtout pas aux autres. Ceux qui maîtrisent l'art de dessiner ont pratiqué des milliers d'heures avant d'y arriver. Leur secret est tout simplement d'avoir du plaisir à le faire. Ayez envers vous des attentes réalistes.

Dessiner régulièrement vous permet, au fur et à mesure, de vous créer une banque d'images de plus en plus importante dans votre cerveau. Ces images sont essentielles pour la réalisation de vos oeuvres.

<https://pommart.ca/>



INVITEZ VOS
AMIS (ES) !

*Pour ne rien manquer, inscrivez-vous sur ma page Facebook
<https://www.facebook.com/PomerleauMartinePortraitiste/>*